

Finger zu Finger

*„Wenn etwas leicht zu lesen ist,
dann war es schwer zu schreiben.“*

- Enrico Jardim Poncela -

VON



ZU



Von Finger zu Finger

Hintergrund Sand

10'000 B.C.

Spuren im Sand

Filmaufnahme mit weisser Linie
die sich spiralförmig aufrollt



Hintergrund Stein

B. 50 B.C.

Hammer & Meissel



400 A.C.

GÄNSEKIEL

mit/ohne

METALLSPITZE



Ab 1600 A.C.

In dieser Form

Bleistift *Bleistifte*



Ab 1630 A.C.



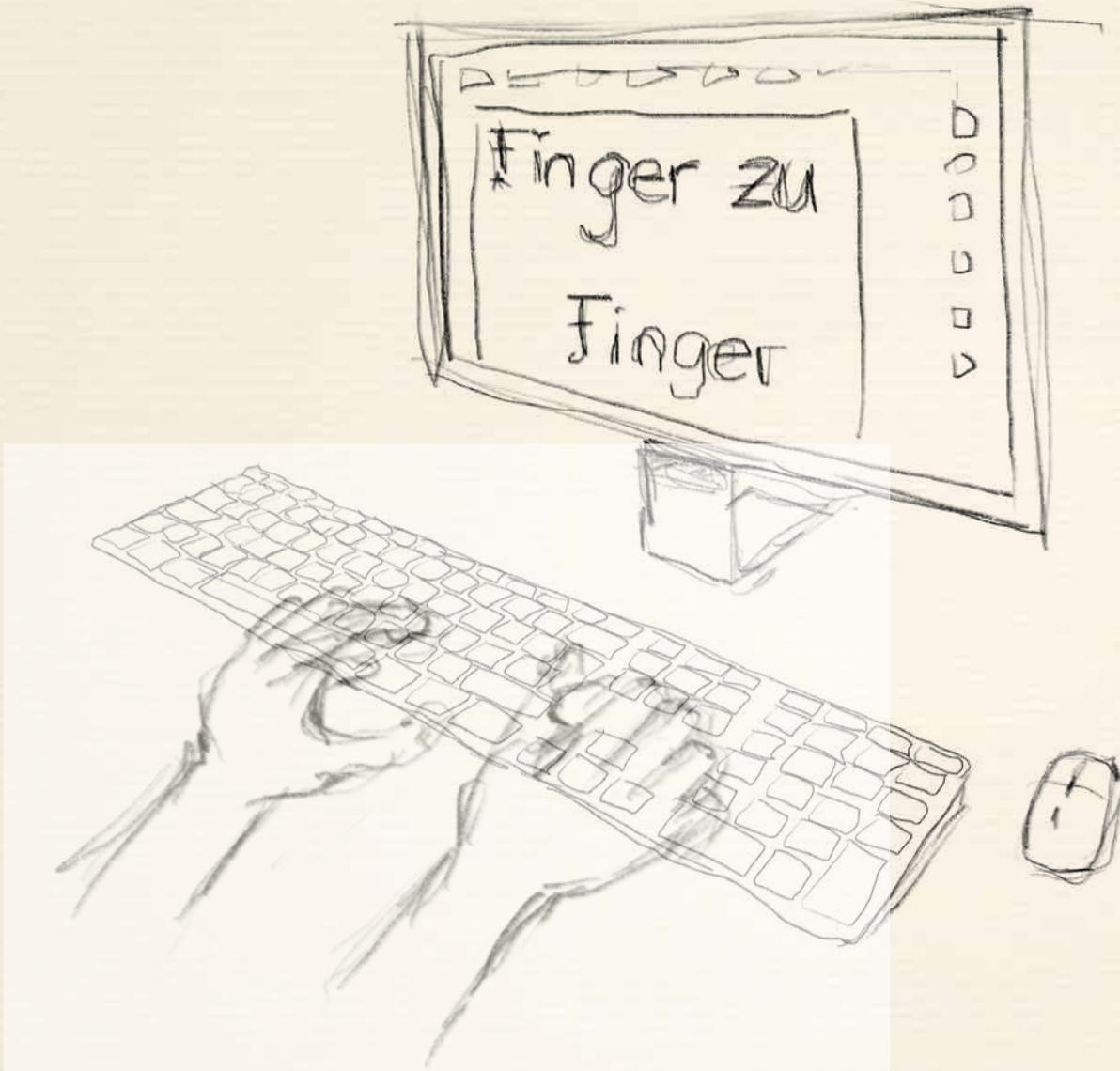
Füllfeder



1938

Kugelschreiber

Der gebürtige Ungar László József Bíró erfand, unterstützt von seinem Bruder Georg, in Budapest in achtzehnjähriger Entwicklungsarbeit die Grundform des heutigen Kugelschreibers mit Farbmine und rollendem Kügelchen in der Minenspitze zum Auftragen der Farbmasse auf das Papier. Vermutlich kam ihm die Idee beim Anblick rotierender Druckwalzen, die die Farbe auf ähnliche Weise auf das Papier auftragen. Sein im Jahr 1938 erstmals in Ungarn erteiltes Patent ließ er am 27. Dezember 1938 in den USA als „Fountain Pen for Pulpy Ink“ (später „Ball Pen“) und 1943 in Argentinien erneuern, wohin er 1940 vor den Judenverfolgungen in Ungarn geflohen war. Er gründete dort das Unternehmen „Sylvapen“.



Entstehung und Einsatz der Computertastatur

Von Ralf Herrmann | Views: 6645

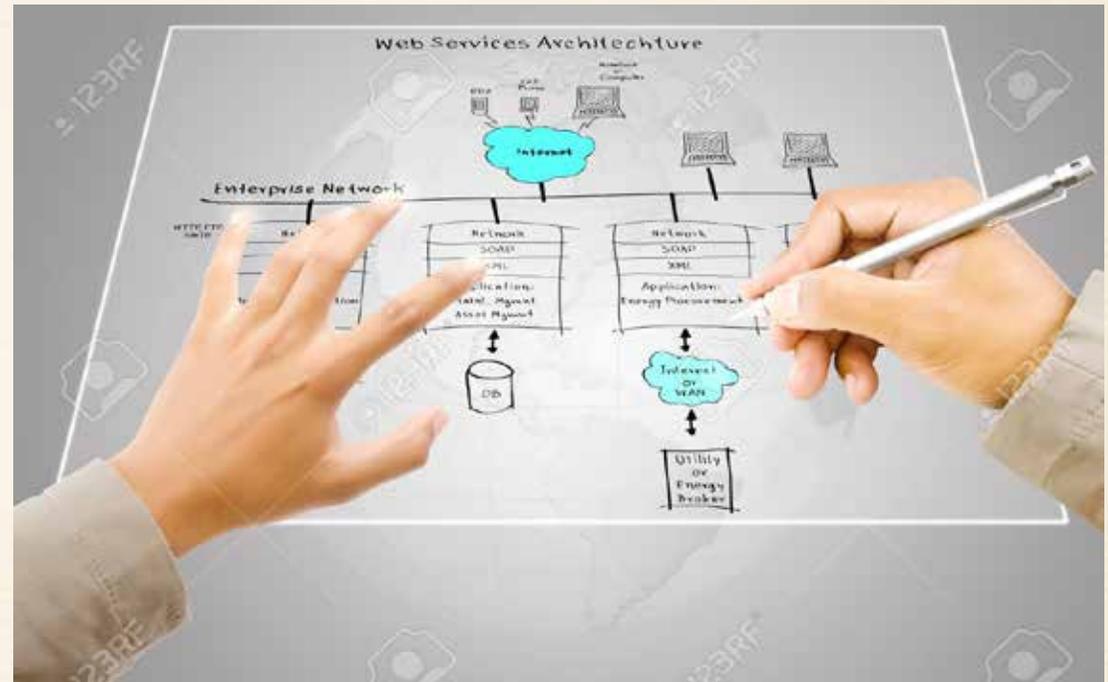
März 2, 2011

Unseren heutigen Computertastatur sehen wir ihren Ursprung in der Schreibmaschine noch gut an. Man könnte auch spöttisch sagen: Viel hat sich nicht verändert. Zwar sind einige Funktions- und Steuertasten hinzugekommen, aber die Anordnung der alphanumerischen Zeichen ist aber seit mehr als hundert Jahren fast unverändert ...

Die 1874 vorgestellte Schreibmaschine des amerikanischen Unternehmens *Remington & Sons* war das erste Gerät seiner Art, das mit circa 5000 hergestellten Exemplaren ein kommerzieller Erfolg wurde (Abbildung rechts). Als *Sholes & Glidden Typewriter* prägte diese Schreibmaschine auch für alle Zeit den englischen Begriff *Typewriter*. Sie basierte erstmals auf dem bis heute verwendeten QWERTY-Layout, dessen Name sich von den ersten sechs Zeichen der obersten Alphabetreihe dieser Schreibmaschine ableitet. Man mag sich fragen, wie es zu dieser scheinbar chaotischen Zeichenanordnung gekommen ist. Die ersten Prototypen des Erfinders Christopher Sholes arbeiteten zunächst mit einer dem Alphabet nach geordneten Tastatur. Diese Maschinen stellten sich aber als äußerst störanfällig heraus, da sich die Typenhebel, die beim Anschlagen des Buchstabens gegen die Seite schnellten, beim Schreiben immer wieder ineinander verhakten, besonders dann, wenn sie eng nebeneinander lagen. Sholes konnte dieses Problem verringern und die Schreibgeschwindigkeit beträchtlich erhöhen, indem er die Tastenpositionen so veränderte, dass typische Buchstabenkombinationen der englischen Sprache möglichst weit auseinander lagen.

Das Ergebnis ist die QWERTY-Tastatur, die auch heute noch in Anwendung ist, obgleich Computertastaturen längst keine Typenhebel mehr benötigen.

Ab Millennium







*Fingerprint
scanned und geht aus*



Ende

Ende



iter Inspiration, Inspiration
 y Will, Zukunft, Product
 , Design Product, Polygon
 enknife, Ergonomics Design

Churchill Fountain Pen by Conway
 Stewart A good pen

Mehr sehen



ix fountain pen. One of my
 . / mine too



TWSBI Mini
 Mehr sehen

Shorty Aluminum Pencil: minimal
 design in metallic optic | stationery .
 Schreibwaren . papeterie | Design:
 Wörther |

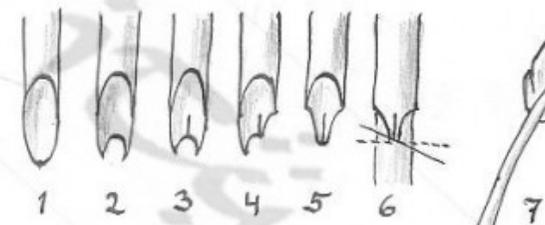
Mehr sehen



A.W. Faber, illustrated price list of
 lead and colored pencils, 1897. USA.
 Via Melissa Easton. The complete list
 online: University of Houston
 Mehr sehen

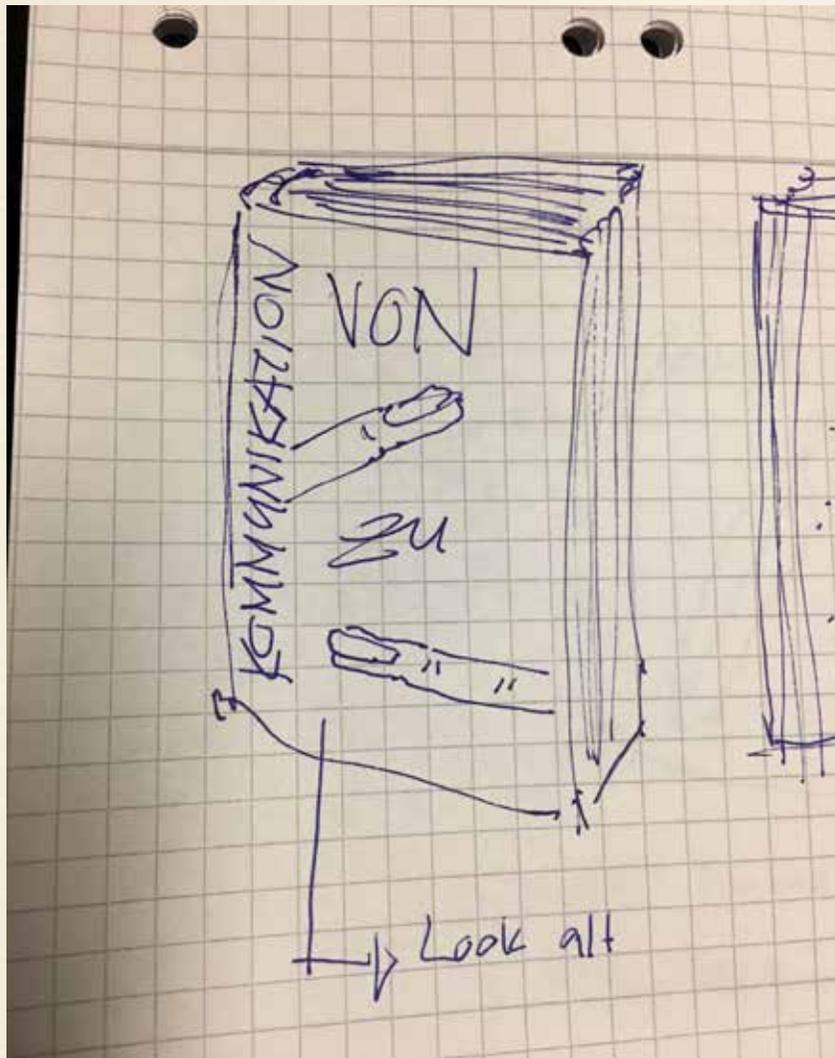


Parker 5th technology
 Mehr sehen



- 1 Langer Schnägschnitt von
den Rückseite
 - 2 kurzer Schnägschnitt von
den Vorderseite
 - 3 Längsschnitt
 - 4, 5 Formen der Spitze
 - 6 Spitzenbreite und -winkel nach Bedarf zuschneiden.
 - 7 Federn so weit entfernen, dass den Federkiel sich
- Rechtshänden
 schreiben am besten
 mit den Schwungfedern
 vom linken
 Flügel.

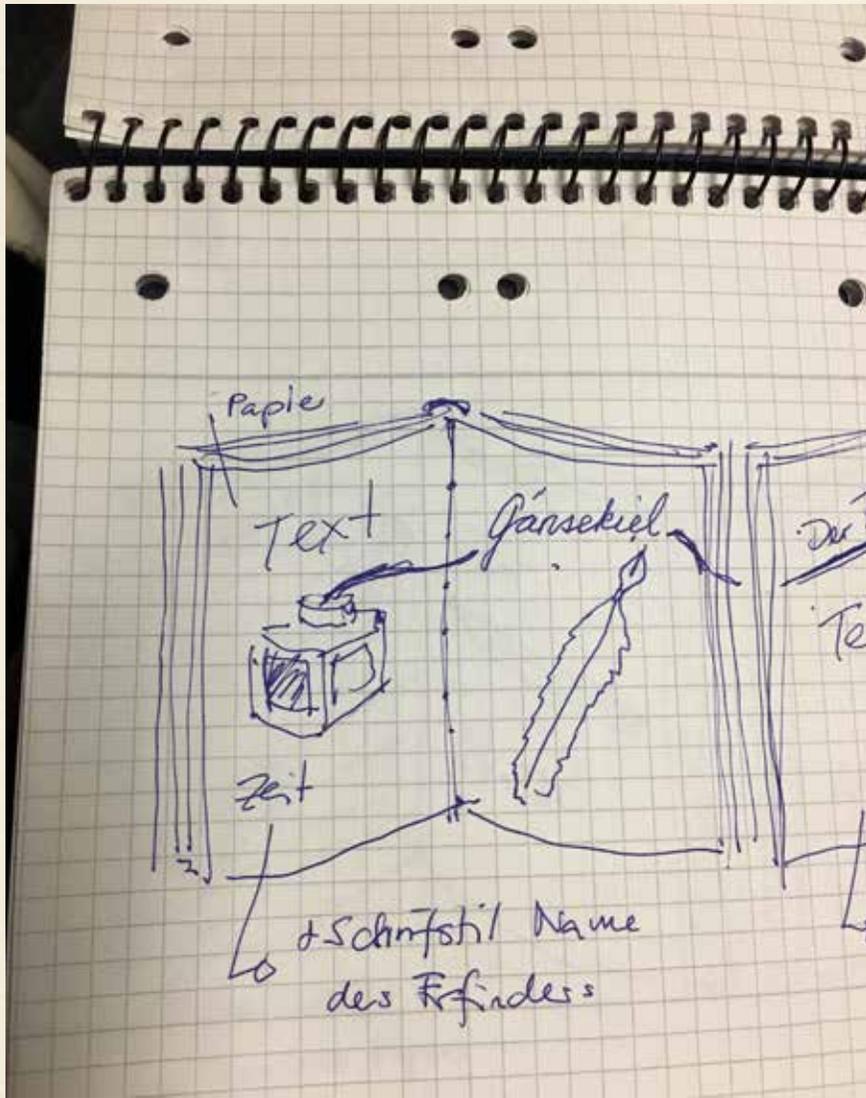




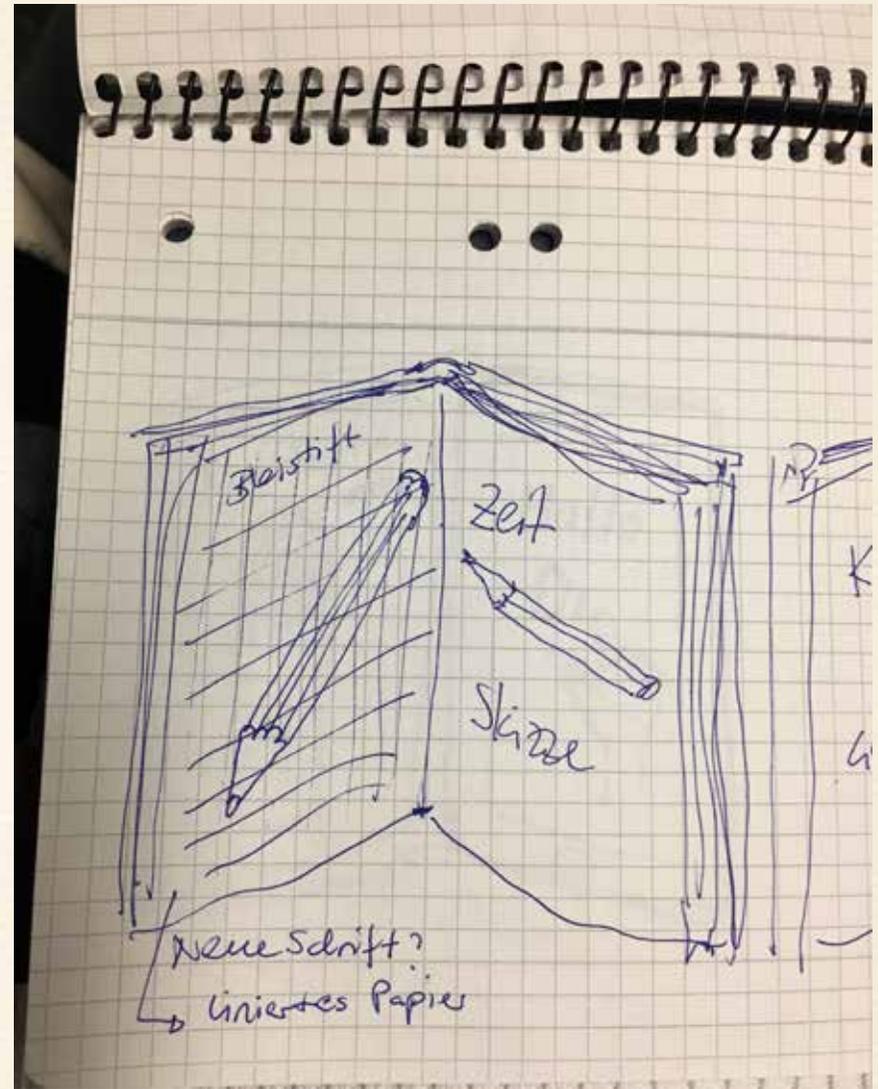
Umschlag



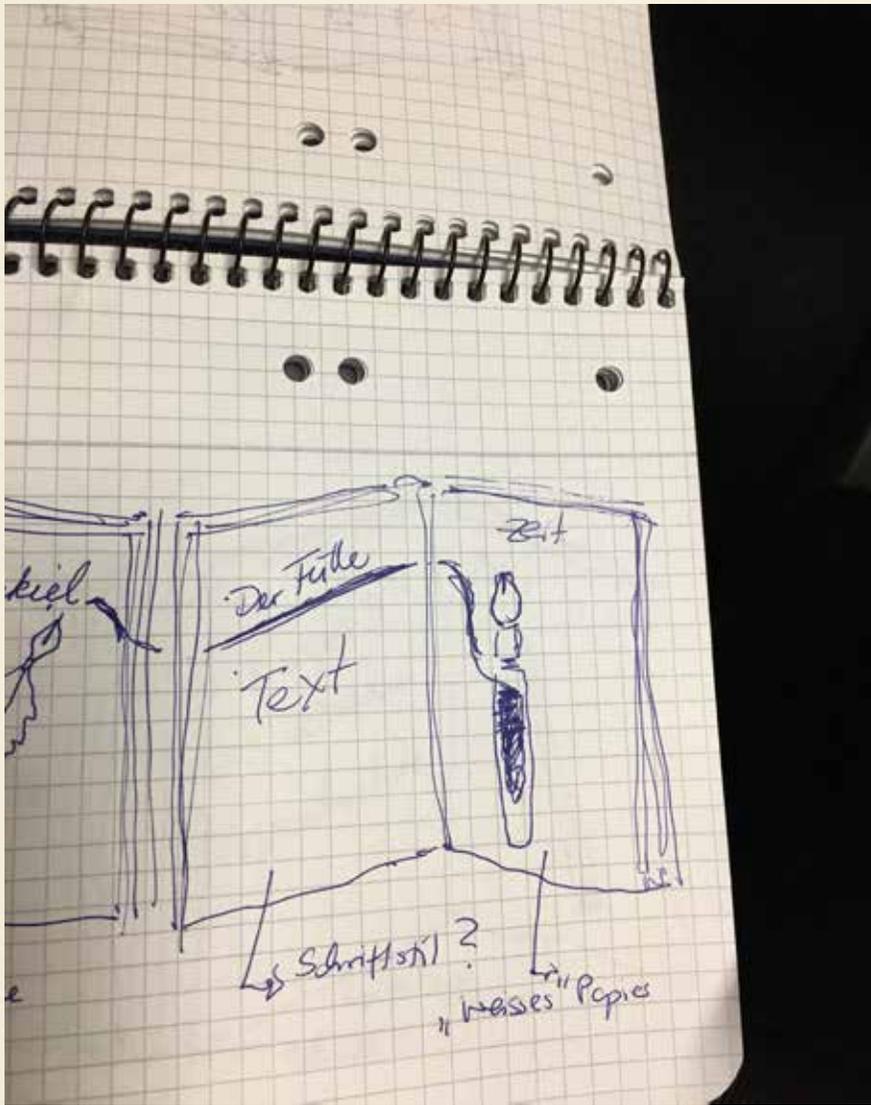
Seite 4 und 5



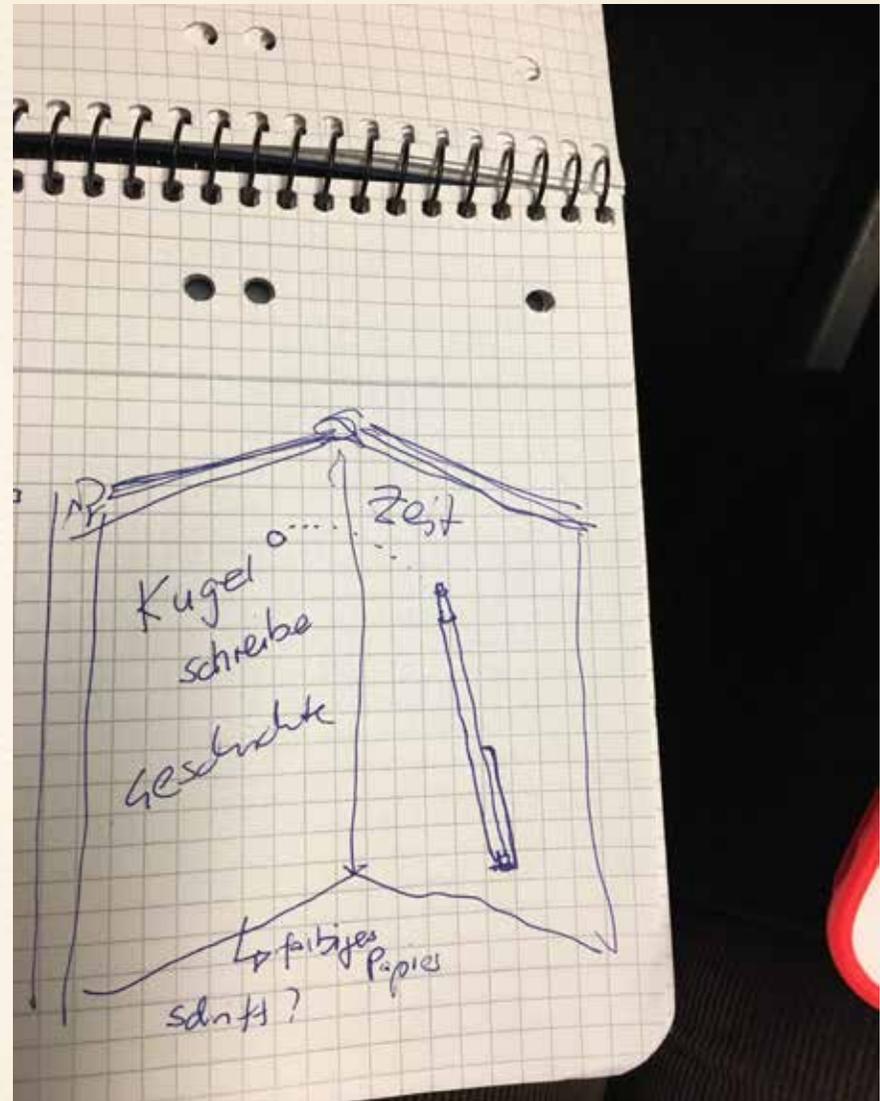
Seite 6



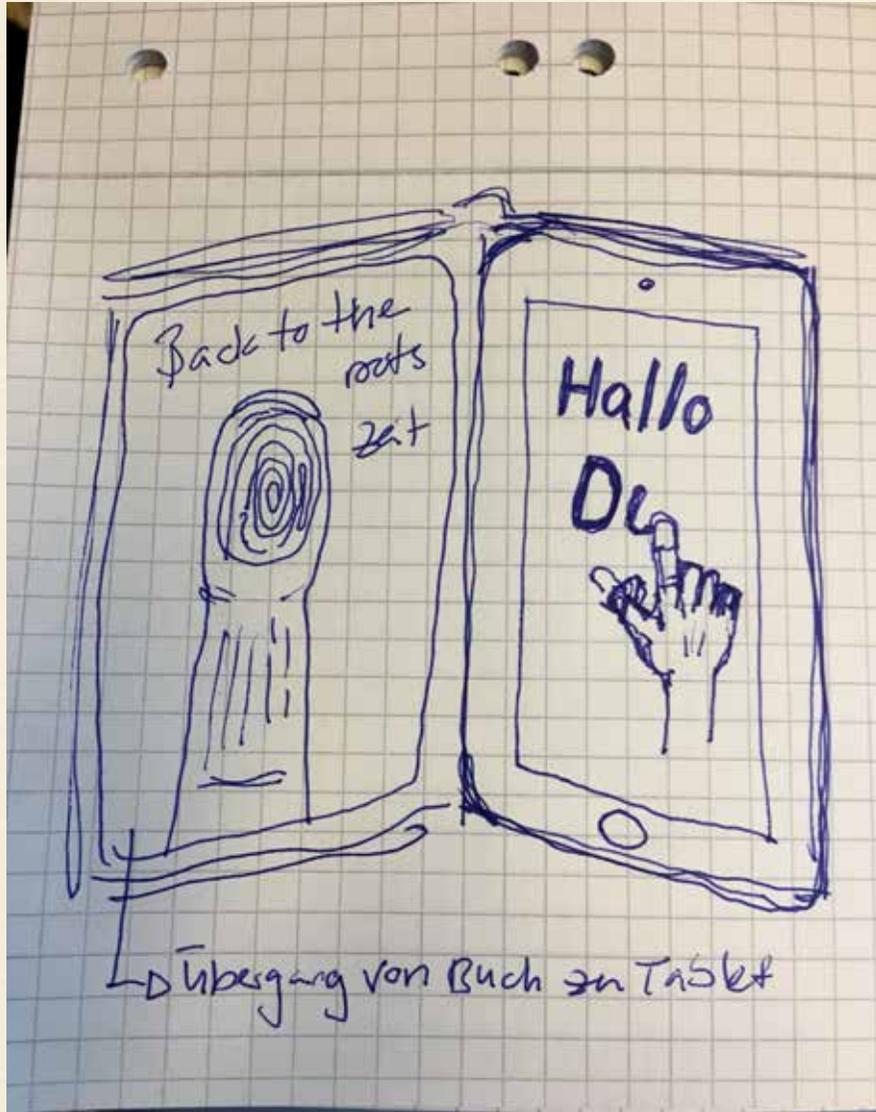
Seite 7



Seite 8



Seite 9



Seite 10 und 11



Seite 12